Sandra Julieth Molina Panqueba

3123484042 - 7661955
Calle 80 A Sur #18 C 75
Sjmp1992@gmail.com

PERFIL PROFESIONAL

Licenciada en educación artística y artes escénicas. Experiencia en atención y acompañamiento a población infantil, juvenil, adulto joven y adulto mayor, a través del desarrollo de actividades administrativas y operativas como: planeación y ejecución de clases, desarrollo de actividades lúdicas y recreativas con enfoque en danza, teatro, artes plásticas y manuales, implementación de estrategias didácticas y culturales, aplicación teórico-práctica de temáticas artísticas y presentación de informes de gestión. Con competencias como: Manejo de herramientas digitales, planificación y organización, adaptabilidad, innovación y orientación a resultados. En constante disposición al aprendizaje y a los cambios desde el área artística y cultural.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Profesional Autónoma e independiente
Instructora de danza y creadora de artesanías en crochet
Marzo 2020 – Noviembre 2020

Funciones:
- Acompañamiento teórico-práctico a niños, niñas, adolescentes y adultos a través de sesiones de danza urbana, latina y folklórica por plataformas virtuales (meet, zoom).
- Motivar a los participantes, en tiempos de pandemia a realizar actividad física de forma lúdica por medio de talleres de zumba.
- Elaboración de productos manuales y artesanales (monederos, atrapasueños, bolsos) para su comercialización presencial y virtual.
- Elaboración de estrategias comerciales para la publicación y venta de los productos independientes descritos anteriormente.
- Planificación de clases virtuales retomando características pedagógicas del modelo e-learning, adaptadas a la población atendida y al área artística y cultural.

Fundación niño Jesús
Docente de danzas y expresión corporal
Septiembre 2018 a Diciembre 2019
Jefe inmediato: Maureen Álvarez
Teléfono: 3204274013

Funciones:
- Atención y formación al adulto mayor en pro de una vejez activa, feliz y productiva a partir de talleres de danzas y expresión corporal.
- creación y construcción de escenas teatrales y coreografías para los grupos de persona mayor en las localidades de Engativá, Usaquén y Suba
- Elaboración de informes de gestión mensual y trimestral.

- Elaboración de bitácora a partir de la planificación de talleres y actividades.
- Apoyar la elaboración de indicadores de gestión en el área de artes.
- Implementar el modelo de atención a Persona Mayor, motivando a los participantes a ejecutar intervenciones pedagógicas de forma grupal e individual.
- Planificar y ejecutar encuentros intergeneracionales con niños, niñas, adolescentes y adulto mayor a través de experiencias lúdico-recreativas.

Secretaria Distrital de Integración Social, Centro amar Usme
Tallerista de artes plásticas y danza
Enero 2018 a septiembre 2018.
Jefe inmediato: Claudia Baron
Teléfono: 380 83 30

Funciones:
- Implementar el Modelo de Atención Integral a niñas, niños y adolescentes en situación o riesgo de trabajo infantil.
- Elaborar e implementar un plan de trabajo con los lineamientos conceptuales, metodológicos, operativos y plan de actividades del proyecto 1096 Desarrollo Integral desde la Gestación hasta la Adolescencia.
- Identificar potencialidades y debilidades de los niños, niñas y adolescentes de forma permanente en el área de su intervención que le permita diseñar planes individuales para estimular cada una de las dimensiones del desarrollo según ciclo vital, a través de estrategias de artes plásticas y escénicas.
- Propiciar las expresiones libres, alternativas y divergentes que promuevan la creatividad en los niños, niñas y adolescentes, identificando potencialidades y habilidades.
- Realizar la articulación intra e interinstitucional para referenciar y remitir a los niños, niñas y adolescentes y sus familias a las entidades e instituciones en las que puedan participar o verse beneficiados.

Fundación San Antonio
Instructor de danzas
Mayo 2017 a diciembre 2017
Jefe inmediato: Hernando Rosas
Teléfono: 3108883

Funciones:
- Atención a niños, niñas y jóvenes del programa Redes, a través de talleres de danza folklórica y urbana, a partir de las técnicas de ballet, Jazz y afro.
- Creación de talleres didácticos en arte-terapia a través de la promoción de la comunicación asertiva y la inclusión social.
- Elaboración planimétrica y coreográfica para las presentaciones escénicas en el Festival Kiwa Anual.
- Elaboración de plan de trabajo semanal e informes semestrales.

Maloka a través de temporal ocupar
Guía de sala
Junio 2016 a enero 2017
Jefe inmediato: Carlos Perilla
Teléfono: 4272707

Funciones:

- Exposición lúdica y pedagógica de los módulos expuestos en cada sala del museo.
- Transmitir información de los guiones museológicos al público visitante, atendiendo a sus requerimientos.
- Establecer actividades didácticas que fomentan la participación inclusiva de los grupos académicos, turistas, estudiantes y demás visitantes.
- Promover el conocimiento científico y tecnológico aplicando una comunicación asertiva con el público visitante.

Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH) en convenio con el Ministerio de cultura (Museo Nacional de Colombia).
Asistente administrativa
Mayo 2013 a octubre 2014.
Jefe inmediato: Margarita Reyes Suárez
Teléfono: 4440544

Funciones:

- Elaborar, digitar y administrar el envío y recepción de correspondencia y documentos de la coordinación.
- Apoyar las actividades técnicas y logísticas previas y posteriores al traslado de la colección etnográfica y arqueológica.
- Orientar y atender al público visitante a la coordinación de arqueología y etnografía del Museo Nacional de Colombia.
- Preparar, seguir y evaluar la agenda de reuniones de la coordinación.
- Apoyar administrativamente los procesos de contratación y efectuar seguimiento presupuestal.
- Presentar informes mensuales de las actividades logísticas y administrativas.
-

FORMACIÓN ACADÉMICA

- **ESTUDIOS POSGRADO:** Instituto Iberoamericano Museología, Pontevedra-España. Máster en museología. Promoción 2020.

- **ESTUDIOS A NIVEL PROFESIONAL:** Corporación Universitaria CENDA. Carrera, Licenciatura en Educación Artística y Artes Escénicas. Promoción 2018.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- Competencias Digitales para profesionales: Google Actívate (2020)
- Curso en Historia del arte: Universidad Nacional Autonoma de Mexico (2020)
- Curso Movimientos artísticos, clave en la historia de la humanidad: Universidad Nacional Autonoma de Mexico (2020)
- Curso avanzado excel: Unipanamericana (2020)

Nota: Las referencias y certificados disponibles a solicitud de la empresa